



## Hollandalı Çağdaş Sanatçı Richard Smeets Yüzleşmeler: Birey ve Hayat sergisi ile ilk kez İstanbul'da

**Rezan Has Müzesi 7 Mart 2013 tarihinde, Hollandalı sanatçı Richard Smeets'in "Yüzleşmeler: Birey ve Hayat" adlı sergisine ev sahipliği yapacak.**

*"Bir masa. İnsanlar, yemek. İçkiler ve gülüşler. Burada ve orada, gözyaşları. Tıpkı molekülün içine hapsolmuş atomlar gibi masanın alanında tutsak kalmışlık..."*

Farklı milliyetlere sahip bir ailenin çocuğu (Hollandalı bir baba ve Endonezyalı bir anne) ve kültürel paylaşıma kayıtsız şartsız açık bir birey olarak Richard Smeets, "Yüzleşmeler: Birey ve Hayat" adlı sergisindeki bir tablosunu işte bu cümlelerle tarif ediyor.

Rezan Has Müzesi'nde 7 Mart Perşembe günü ziyarete açılacak olan sergide sanatçının Table Talk (2007-2010) ile The Music Project (2011-2012) dönemlerine ait eserleri sanatseverlerle buluşacak.

"İstanbul, güneşin yükseldiği topraklar ile yetiştiğim yer arasında kalan bir alacakaranlık ülkesi misali daima ilgimi çekmiştir" diyen Smeets'e göre; kuruluşundan günümüze, bir kültür ve ticaret koridoru olagelmiş bu şehrin doğasında yatan ikilik, farklı kök ve bağlara sahip bireylerin, fikir ve beklentilerini değiş tokuş ederken, eşzamanlı olarak sevinç ve üzüntüleri beraberce deneyimlemelerini sağlıyor. İstanbul, dünyadaki tüm insanlara, her türden paylaşımın hem önemli bir sorumluluk hem de önceden bilinmesi mümkün olmayan maddi ve manevi değerleri biraraya getirme gücüne sahip bir katalizör olduğunu hatırlatmaya devam ediyor.

120 tablo, 5 heykel ve bu eserlerin yaratım sürecinden ilham alarak bestelenmiş müziklerden oluşan “Yüzleşmeler: Birey ve Hayat” serginde Richard Smeets, sanatseverleri mükemmelliğin kusurlarını keşfetmeye hatta, daha da iyisi, kusurların mükemmelliğinden tat çıkartmaya çağırıyor.

## Sponsorlar



**Sergi:** Richard Smeets- Yüzleşmeler: Birey ve Hayat

**Açılış Kokteyli:** 6 Mart Çarşamba saat:19.00

**Sergi ziyareti:** 7 Mart-10 Mayıs 2013

**Yer:** Rezan Has Müzesi, Kadir Has Üniversitesi 34083 Cibali

**Ziyaret saatleri:** 9:00-18:00 (Yılbaşı, dini ve resmi bayramların ilk günü hariç)

**Bilgi için:** 0 212 533 65 32 (1125)

[www.rhm.org.tr](http://www.rhm.org.tr)

[www.facebook.com/RezanHasMuseum](http://www.facebook.com/RezanHasMuseum)

## **REZAN HAS MÜZESİ**

2002 yılında Kadir Has Vakfı tarafından Cibali Tütün ve Sigara Fabrikası'ndan dönüştürülen Kadir Has Üniversitesi merkez binası; son derece özenli ve kapsamlı restorasyonu ve içinde yer aldığı tarihi çevrenin gelişimine katkısı nedeniyle 2003 yılında Avrupa Nostra Ödülü almıştır. Restorasyonu tamamlandıktan sonra Kadir Has Üniversitesi'ne dönüştürülen bu tarihi binanın alt kısmında yer alan Osmanlı dönemi Hamam kalıntısı ve Bizans Dönemi su sarnıcının gün yüzüne çıkmasıyla, mekân Rezan Has Müzesi olarak ziyarete açılmıştır.

2007 yılından bu yana akfit müzecilik anlayışı doğrultusunda özgün sergiler ve kültürel etkinlikler düzenleyen Rezan Has Müzesi, günümüzden yaklaşık 9.000 yıl öncesine tarihlenen arkeolojik eser koleksiyonunun yanı sıra 2009 yılında Cibali Tütün Fabrikası'na ait belge ve objeleri bünyesine katarak koleksiyonunu zenginleştirirken, 17.yüzyıla tarihlenen Osmanlı hamam yapısı ve 11. yüzyıl Bizans su sarnıcı ile geçmişi geleceğe bağlayan bir müze mekândır.

Yeraltındaki kâgir su depoları olan sarnıçlar, Bizans döneminde, İstanbul'un su ihtiyacını karşılamakta önemli rol oynamış yapılardır. Müzemizde yer alan, geç 11.yüzyıla tarihlenen Bizans Dönemi su sarnıcı 48 kemer,15 ayak ve 20 sütundan oluşmaktadır. Kareye yakın dikdörtgen bir plana sahip olan yapı, doğrudan su biriktirmek amacıyla inşa edilmiştir. Sarnıç; işlevini kaybettikten sonra Cibali Sigara Tütün Fabrikası'nın tütün deposu olarak ardından II. Dünya Savaşı yıllarında ise erzak ambarı olarak kullanılmıştır. Müzemizin içerisinde yer alan ve 17. yüzyıla tarihlenen Hamam yapısının ise göbek taşı ve buhar kanalları halen sağlam durumdadır.

Rezan Has Müzesi iki bölümden oluşmaktadır. Neolitik dönemden Selçuklu dönemine kadar geniş bir zaman dilimini kapsayan arkeolojik eser koleksiyonumuz müze katında yer alırken, çok amaçlı sergi salonu katımızda ise, başta Türk Resim Sanatı konulu sergiler olmak üzere, tematik ve özgün sergiler düzenlenmektedir.

