

# TÜRK RESİM SANATININ BİR ASIRLIK ÖYKÜSÜ II

## AHU-CAN HAS KOLEKSİYONU

### *Ahu - Can Has Koleksiyonu'ndan Türk Resmi'ne Farklı bir Bakış...*

Koleksiyonerlik, var olan eserleri bir araya toplamaktan çok, başlı başına bir sanattır. İyi bir koleksiyoner, estetik beğenisi, tercihleri ve yönelimleriyle, adeta bir yapıt ortaya koyar. Türkiye'nin zengin mirasını gelecek kuşaklara aktarmak adına oluşturulan bu koleksiyonu, siz sanatseverlerle paylaşmaktan gurur duyuyoruz.

Sanat ve iş dünyasının önemli isimlerinden Ahu ve Can Has'ın daha önce sergilenmemiş ve merak edilen koleksiyonundan yola çıkarak; uzun yıllar süren birikimlerinin *"Bir Asırlık Öyküsünü"* konu alan bu sergi ile bir kez daha Türk Resim Sanatına farklı örnekler eşliğinde bir bakış açısı sunmayı hedefliyor.

Türk Resim Sanatı tarihinin en iyi ve en önemli örneklerinden oluşan bu koleksiyon sergisinde; Fausto Zonaro, Alberto Pasini, Fabiust Brest gibi Oryantalist ressamlardan; Osman Hamdi, Şeker Ahmet, Halil Paşa, Mahmut Cûda ve Feyhaman Duran gibi Türk Resim Sanatı'nın önemli isimleri ile Çağdaş Ressamlardan Erol Akyavaş, Burhan Doğançay ve Kemal Önsoy gibi sanatçıların en iyi eserlerinden örnekler yer alacaktır.

Seçilmiş 100 özel eserin teşhir edileceği sergi, Rezan Has Müzesi'ne ait olan iki salonda gerçekleştirilecektir. Oryantalistlerden, ilk Türk empresyonistlerine, D Grubu Ressamlardan, günümüze; Türk Resim Sanatının önemli eserlerinden bazılarının izleyici ile buluşması amaçlanmaktadır.

***Hızla değişen Türkiye’de, Türk Resim Sanatının Bir Asırlık Öyküsü II sergisi, 100 seneyi kapsayan bir zaman dilimiyle geçmişimize ışık tutuyor...***

Sergide, Oryantalist dönemden başlayarak günümüze kadar farklı ressamaların, dönemin sosyo-kültürel, ekonomik yapısını işledikleri eserler bir araya geliyor. Gündelik yaşam ve mimarinin yansıtıldığı bu eserler sayesinde, Türk Resim Sanatının gelişimine şahit olurken aynı zamanda bir tür tarih okuması olan bu sergi ile Türkiye’de modernizmin gelişiminin, Resim Sanatı bağlamında değerlendirilmesi amaçlanıyor.

Osmanlı’da Batı tarzında resim sanatının başlangıcı ve gelişimi gözler önüne serilirken, Türk Resim Sanatı’nın günümüze kadar hangi farklı Batılı akımların etkisi altında kaldığı da, serginin aydınlatıcı özelliklerinden biri olarak karşımıza çıkacaktır. “Osmanlı Ressamları”nın Türkiye’de resim sanatının altyapısını oluştururken, bu sanatın farklı ekollerinden yararlanmaları, Batılı düşüncenin, Türkiye’deki gelişimi açısından öncü bir rol oynamıştır.

Günümüz Türkiye’sinin hızla değişen yapısı, eskinin kaybolan değerlerinin hatırlanmasını zorunlu kılmaktadır. Bu özel koleksiyon sergisi sayesinde, geçmişe hem estetik hem de belgesel niteliğinde bir yolculuk vaad edilmektedir. Kaybettiğimiz ya da unuttuğumuz zenginliklerimizin sanat aracılığı ile hatırlatılması, Türk Resim Sanatının Bir Asırlık Öyküsü içinde kendimize bir yer bulmamızı sağlamaktadır.

Farklı dönem ressamaların 19. ve 20. yüzyıl Türkiye’sine bakışını ve algılayışını, fırça darbelerinde hissettiğimiz bu özel eserler; renk ve ışık oyunları ile desteklenerek, Türk Resim Sanatının Bir Asırlık Öyküsünü dillendiriyor.

