



## KADİR HAS VAKFI SPONSORLUĞUNDAKİ “BONCUK: İNANÇ, GÜÇ VE GÜZELLİK” İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ’NDE SERGİLENİYOR...

**Kadir Has Vakfı sponsorluğunda, daha önce hiç teşhir edilmemiş boncuk ve boncuk temalı buluntulardan oluşan “Boncuk: İnanç, Güç ve Güzellik” başlıklı sergi, İstanbul Arkeoloji Müzeleri’nde sergileniyor.**

**İstanbul Arkeoloji Müzeleri’nde** düzenlenecek olan **“Boncuk: İnanç, Güç ve Güzellik”** isimli serginin temasını, boncuğun, inanç, güç ve güzellikle ilgili işlevleri oluşturuyor. Bu tema kapsamında eserler kronolojik bir düzen içinde sunuluyor. Sergide, boncuklarla birlikte aynı dönem vazolar, heykelticikler ve kabartmalar gibi üzerinde boncuk, amulet, sarkaç betimi bulunan diğer objelere de yer verilerek boncukların kullanımları ile ilgili dönemin somut verileri de gösteriliyor.

Klasik Eserler Bölümü koleksiyonlarından seçilen eserler, neolitik dönemden Bizans dönemine uzanan geniş bir zaman kesitini kapsayıp, kronoloji esas alınarak sergileniyor. Dönemin boncukları ve yine aynı dönemin diğer objeleri üzerindeki betimlemeleriyle birlikte yer alıyor. Eski Şark Eserleri Müzesi koleksiyonlarında bulunan Mısır ve Mezopotamya kaynaklı boncuklar ise kendi kronolojisi ve konusu içinde ilginç örnekleriyle kültürel zenginliklerini ortaya koyuyor ve sergiyi çok geniş bir açıdan görüntülemeyi sağlıyor.

Boncuk yapımında kullanılan malzeme ve tekniklerle ilgili belgelerden birkaç ilginç örneğin de yer aldığı ve bilgi panoları aracılığıyla da ziyaretçilere boncuk yapım teknikleri ile ilgili bilgilerin sunulduğu **“Boncuk: İnanç , Güç ve Güzellik”** başlıklı sergi; **23 Kasım 2007 - 23 Nisan 2008** tarihleri arasında **İstanbul Arkeoloji Müzeleri’nde** sanatseverler tarafından gezilebilir.